

Guatemala, 29 de septiembre de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Bameond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Bameond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1603-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023.

- Elaboré las planificaciones de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Colectiva de instrumento IV (Ensamblés), Conjunto Coral V, Conjunto Coral VI, Armonía I, Armonía II, Armonía y Contrapunto, Análisis de la forma.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Colectiva de instrumento IV (Ensamblés), Conjunto Coral V, Conjunto Coral VI, Armonía I, Armonía II, Armonía y Contrapunto, Análisis de la forma.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Colectiva de instrumento IV (Ensamblés), Conjunto Coral V, Conjunto Coral VI, Armonía I, Armonía II, Armonía y Contrapunto, Análisis de la forma.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Colectiva de instrumento IV (Ensamblés), Conjunto Coral V, Conjunto Coral VI, Armonía I, Armonía II, Armonía y Contrapunto, Análisis de la forma.
- Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.


F. Enrique Alejandro de León May


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de Armonía I, Armonía II, Armonía Y Contrapunto, Análisis de la forma, del Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez del municipio de San Pedro Sacatepéquez y departamento de San Marcos.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Armonía I**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Armonía II**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Armonía y Contrapunto** correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Análisis de la forma** correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. Enrique Alejandro de León May

F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Armonía I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Armonía II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Armonía y Contrapunto
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Análisis de la forma

1. Planificación del Curso Armonía I

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	Analiza con propiedad los aspectos cuantitativos y cualitativos de intervalos para formar acordes de 7ma.	Ejercita el análisis de intervalos específicos para la comprensión de los acordes de 7ma mayor.	Estructura, construcción y análisis de acordes de 7ma Mayor.	Construirá los acordes de 7ma mayor de C, G, D, A, E, B con sus inversiones. Construirá los acordes de 7ma mayor de F, Bb, Eb, Ab, Db, Gb, Cb, con sus inversiones. Identificará acordes de 7ma mayor a través de ejercicios de lectura.	LISTA DE COTEJO: Construcción de acordes de 7ma mayor de C, G, D, A, E, B con sus inversiones. 10 puntos LISTA DE COTEJO: Construcción de acordes de 7ma mayor de F, Bb, Eb, Ab, Db, Gb, Cb, con sus inversiones. 10 puntos LISTA DE COTEJO: Identificación de acordes de 7ma mayor a través de ejercicios de lectura. 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

2. Planificación del Curso Armonía II

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	Analiza con propiedad los aspectos cuantitativos y cualitativos de intervalos para formar acordes de 9na.	Ejercita el análisis de intervalos específicos para la comprensión de los acordes de 9na mayor.	Estructura, construcción y análisis de acordes de 9na Mayor.	<p>Construirá los acordes de 9na mayor de C, G, D, A, E, B con sus inversiones.</p> <p>Construirá los acordes de 9na mayor de F, Bb, Eb, Ab, Db, Gb, con sus inversiones.</p> <p>Identificará acordes de 9na mayor a través de ejercicios de lectura.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Construcción de acordes de 9na mayor de C, G, D, A, E, B con sus inversiones. 10 puntos</p> <p>LISTA DE COTEJO: Construcción de acordes de 9na mayor de F, Bb, Eb, Ab, Db, Gb, Cb, con sus inversiones. 10 puntos</p> <p>LISTA DE COTEJO: Identificación de acordes de 9na mayor a través de ejercicios de lectura. 10 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

2. Cronograma del Curso Armonía II

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades:		MES DE SEPTIEMBRE DE 2023																											
		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29							
Fecha	1	x																											
Construirá los acordes de 9na mayor de C, G, D, A, E, B con sus inversiones.		x																											
Construirá los acordes de 9na mayor de F, Bb, Eb, Ab, Db, Gb, Cb, con sus inversiones.								x					x																
Identificará acordes de 9na mayor a través de ejercicios de lectura.																													

2. Cuadro de notas del Curso Armonía II

Establecimiento:

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Construcción de acordes de 9na mayor de C, G, D, A, E, B con sus inversiones. 10 puntos	LISTA DE COTEJO: Construcción de acordes de 9na mayor de F, Bb, Eb, Ab, Db, Gb, Cb, con sus inversiones. 10 puntos	LISTA DE COTEJO: Identificación de acordes de 9na mayor a través de ejercicios de lectura. 10 puntos	Total.
1	Camel Orozco Godínez, Pablo Felipe	7	10	8	30 puntos 25
2	Martínez Cardona, Erick Isaac	8	8	9	25
3	Martínez Cardona, Janathan Samuel	8	8	10	26
4	Vázquez Dionicio, Julián Emilio	8	8	9	25

3. Planificación del Curso Armonía y Contrapunto

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	Analiza con propiedad los aspectos cuantitativos y cualitativos de intervalos para formar acordes de sus2.	Ejercita el análisis de intervalos específicos para la comprensión de los acordes de sus2.	Estructura, construcción y análisis de acordes de sus2.	<p>Construirá los acordes de sus2 de C, G, D, A, E, B con sus inversiones.</p> <p>Construirá los acordes de sus2 de F, Bb, Eb, Ab, Db, Gb, Cb, con sus inversiones.</p> <p>Identificará acordes de sus2 a través de ejercicios de lectura.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Construcción de acordes de sus2 de C, G, D, A, E, B con sus inversiones. 10 puntos</p> <p>LISTA DE COTEJO: Construcción de acordes de sus2 de F, Bb, Eb, Ab, Db, Gb, Cb, con sus inversiones. 10 puntos</p> <p>LISTA DE COTEJO: Identificación de acordes de sus2 a través de ejercicios de lectura. 10 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

4. Planificación del Curso Análisis de la Forma

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	Explica los elementos de la estructura musical y las diferentes obras a analizar.	Identifica los elementos de análisis como la frase, semi frase, motivo, sucesiones armónicas y la modulación, con precisión.	Análisis de obras musicales clásicas y románticas.	Analizará el concierto para violín de Beethoven en re mayor. Analizará la 5ta sinfonía de Beethoven. Analizará el tema "la flauta mágica de Mozart"	LISTA DE COTEJO: Análisis del concierto para violín de Beethoven en re mayor. 10 puntos LISTA DE COTEJO: Análisis de la 5ta sinfonía de Beethoven. 10 puntos LISTA DE COTEJO: Análisis de la flauta mágica de Mozart. 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

4. Cronograma del Curso Análisis de la Forma

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	MES DE SEPTIEMBRE DE 2023																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Analizará el concierto para violín de Beethoven en re mayor.							x																						
Analizará la 5ta sinfonía de Beethoven.																		x											
Analizará el tema "la flauta mágica de Mozart"																													x

4. Cuadro de notas del Curso Análisis de la Forma

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Análisis del concierto para violín de Beethoven en re mayor. 10 puntos	LISTA DE COTEJO: Análisis de la 5ta sinfonía de Beethoven. 10 puntos	LISTA DE COTEJO: Análisis de la flauta mágica de Mozart. 10 puntos	Total.
1	Camel Orozco Godínez, Pablo Felipe	9	7	8	24
2	Martínez Cardona, Erick Isaac	9	10	9	28
3	Martínez Cardona, Janathan Samuel	10	10	7	27
4	Vásquez Dionicio, Julián Emilio	7	8	8	23